



MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARTE **IDEA Y PRODUCCIÓN**

La estructura formativa del Máster propiciará un desarrollo formativo personalizado en base a un planteamiento vinculado con la realidad de la práctica artística contemporánea que tiende hacia **modelos intermediales e interdisciplinares**.

Todas las asignaturas de los módulos de itinerario tienen un carácter transversal y abierto, garantizándose la libertad del estudiante para decidir el enfoque que le interese para el desarrollo de su proyecto artístico.

ACTIVIDADES PARALELAS

- TALLERES CON ARTISTAS
- CONFERENCIAS
- EXPOSICIONES
- PARTICIPACIÓN MEDIANTE CONVENIOS CON CAAC, FUNDACIÓN VALENTÍN DE MADARIAGA, FAR, ETC.

TODAS NUESTRAS INSTALACIONES

- CO-WORKING PARA ARTISTAS
- SEMINARIOS
- PLATÓS
- LABORATORIO DIGITAL

ACCESO

Dirigido a quienes tengan una titulación de **Licenciatura o Grado en Bellas Artes**.

Posibilidad de admisión de egresados de otras titulaciones afines, como son **Imagen (Comunicación), Arquitectura, Estética (Filosofía), Historia del Arte, etc.**

60 créditos (ECTS)

PLAN DE ESTUDIOS



MATERIAS OBLIGATORIAS

FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN EN BELLAS ARTES
→ 12 ECTS

CLAVES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

METODOLOGÍA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y DE INVESTIGACIÓN

NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN



MATERIAS ITINERARIO 1

CUERPO, IDENTIDAD Y REPRESENTACIÓN
→ 18 ECTS

MORFOLOGÍA, DINÁMICA Y DISTORSIÓN

DESNUDO, RETRATO Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD

CUERPO, ESPACIO Y ACCIÓN EN EL ARTE



MATERIAS ITINERARIO 2

POÉTICAS, POLÍTICAS Y NARRATIVAS
→ 18 ECTS

ARTE PÚBLICO E ITERACIÓN

NARRATIVA PLÁSTICA

DESDE LA IDEA ARTÍSTICA A LA POLÍTICA DE LO SOCIAL



MATERIAS ITINERARIO 3

NATURALEZA, TERRITORIO Y MEDIOAMBIENTE
→ 18 ECTS

MORFOLOGÍA DE LA NATURALEZA

DISCURSO Y PRODUCCIÓN EN TORNO AL PAISAJE

INSTALACIÓN, ESPACIO E INTERVENCIÓN



MATERIAS OPTATIVAS

→ 18 ECTS

3 de 8 opciones

DIBUJO E ILUSTRACIÓN

SERIGRAFÍA Y CREACIÓN DIGITAL

CREACIÓN FOTOGRÁFICA

DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS PICTÓRICAS TRADICIONALES

PINTURA, CONSTRUCCIÓN Y ESPACIO

TÉCNICAS EXPERIMENTALES DE PINTURA

DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE GRABADO

TÉCNICAS DIRECTAS EN ESCULTURA



TRABAJO FIN DE MÁSTER

→ 12 ECTS



BBAA

FACULTAD DE BELLAS ARTES

C/ Laraña, 3. Sevilla 41003

954486490 / bellasartes@us.es

www.bellasartes.us.es

www.bellasartes.us.es/titulaciones/master-universitario-en-arte-idea-y-produccion



MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARTE IDEA Y PRODUCCIÓN

60 créditos (ECTS)



FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN EN BELLAS ARTES



CUERPO, IDENTIDAD Y REPRESENTACIÓN



POÉTICAS, POLÍTICAS Y NARRATIVAS



NATURALEZA, TERRITORIO Y MEDIOAMBIENTE



MATERIAS OPTATIVAS
3 DE 8 OPCIONES



TRABAJO FIN DE MÁSTER



FACULTAD DE BELLAS ARTES

C/ Laraña, 3. Sevilla 41003
954486490 / bellasartes@us.es

www.bellasartes.us.es

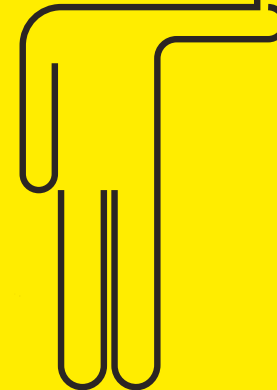
www.bellasartes.us.es/titulaciones/master-universitario-en-arte-idea-y-produccion



MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARTE

IDEA Y PRODUCCIÓN

60 créditos (ECTS)



FACULTAD DE BELLAS ARTES