



Facultad de Bellas Artes

SOLICITUD DE MATRÍCULA DE ALUMNOS VISITANTES

| |
|---------------------|
| Nombre y apellidos: |
| DNI: |
| Teléfono: |
| Correo electrónico: |
| Domicilio: |

Indicar exclusivamente asignaturas ofertadas por el Centro para alumnos visitantes (Ver Anexo I).

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

| N.º de Orden | Código | Nombre de la Asignatura | Grupo |
|---------------------|---------------|--------------------------------|--------------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |

Se autorizará la matrícula en aquellas asignaturas y grupos en las que existan plazas vacantes tras la finalización del proceso de matrícula de los alumnos oficiales.

La Facultad no autoriza la asistencia a clase sin la previa formalización de la matrícula aprobada por la Secretaría de Centro.

* El solicitante conoce que la matrícula de alumno visitante no tendrá validez académica oficial en el territorio español.

Fdo: _____

**SR. DECANO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA.**

EL Alumno visitante es una modalidad de matrícula que permite cursar estudios en la Universidad de Sevilla por puro interés personal, y que no tiene efectos académicos.

- **Requisitos:** si eres español, habrás de tener un título universitario, y si eres extranjero, tener estudios universitarios previos
- **Asignaturas:** Los estudiantes podrán matricularse en cuantas asignaturas deseen de las que formen el Plan de Estudios de las titulaciones impartidas en el Centro en aquellas titulaciones en las que la demanda sea inferior a la oferta, y siempre de acuerdo con las disponibilidades docentes y materiales de los diferentes Departamentos
- **Precio:** los que oportunamente se aprueben por la Comunidad Autónoma para el curso académico en que se realice la matrícula.
- **Plazo de matrícula:** Del 17 al 22 de octubre
- **Documentación necesaria:** la documentación debe ser oficial y presentarse, en su caso, legalizada por las vías reglamentarias y traducidas oficialmente.
 - *Estudiantes con estudios universitarios extranjeros*
 - NIE o en su defecto pasaporte. (Fotocopia compulsada u original y fotocopia para su compulsada).
 - Dos fotografías.
 - Certificación académica oficial de los estudios realizados o de estar matriculado en el curso solicitado en una Universidad extranjera.
 - Certificación emitida por una institución académica o institución especializada oficial del adecuado conocimiento de la lengua española o certificado de haber superado el examen de español en la Universidad de Sevilla.
 - *Estudiantes con estudios universitarios españoles*
 - DNI (Fotocopia compulsada u original y fotocopia para su compulsada).
 - Título Universitario Oficial. (Fotocopia compulsada u original y fotocopia para su compulsada). Solo para titulados españoles de otras Universidades.
 - Certificación académica oficial de los estudios realizados. (Fotocopia compulsada u original y fotocopia para su compulsada). Solo para estudiantes de otras Universidades.

Los estudiantes que realicen este tipo de matrícula, constarán en las actas oficiales de calificaciones como estudiantes visitantes. Una vez finalizado el curso los estudiantes podrán solicitar en la Secretaría del Centro un "Certificado Académico", sin validez académica oficial, con expresión de las asignaturas matriculadas y de la calificación obtenida, si se han examinado, previo pago de los importes correspondientes.

ANEXO I:

Relación de asignaturas para alumnos visitantes de acuerdo con las disponibilidades docentes y materiales del Centro. (Art. 14 Resolución rectoral de 12 de julio de 2018 reguladora de las normas de matrícula en los estudios oficiales de Grado y Máster Universitario de la Universidad de Sevilla Curso 2018/2019).

| CODIGO | ASIGNATURA | GRUPO |
|---------------|--|--------------|
| 1930014 | PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA ESCULTURA | 2 |
| 1930015 | PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA PINTURA | 2 |
| 1930019 | PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN REVESTIMIENTOS ARQUITECTÓNICOS | 2 |
| 1930023 | ICONOGRAFÍA E HISTORIOGRAFÍA | 2 |
| 1930024 | INTERVENCIÓN EN ESCULTURA II | 2 |
| 1930025 | INTERVENCIÓN EN PINTURA II | 2 |
| 1930027 | INTERVENCIÓN EN ARTE CONTEMPORÁNEO I | 2 |
| 1930028 | INTERVENCIÓN EN REVESTIMIENTOS ARQUITECTÓNICOS I | 2 |
| 1930029 | MATERIALES Y TÉCNICAS GRÁFICAS | 2 |
| 1930033 | INTERVENCIÓN EN REVESTIMIENTOS ARQUITECTÓNICOS II | 2 |
| 1930036 | EDUCACIÓN Y PATRIMONIO | 1 |